

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТОЛБИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
АЛЕКСЕЯ ПЕТРОВИЧА МАЛЫШЕВА»
ЛАИШЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

<p>ПРИНЯТО педагогическим советом, Протокол № 1 от « 29 » августа 2022 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО и введено в действие Приказом директора школы от « 29 » августа 2022 г. № 136-О.Д.  И.Ю.Романова</p> 
<p>СОГЛАСОВАНО Родительским комитетом Протокол №1 от « 29 » августа 2022 г.</p>	

ПОЛОЖЕНИЕ

О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

3. Организация деятельности школьного театра.

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, духовно-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другое.
- 3.5. Наполняемость групп составляет не менее 20 человек.
- 3.6. Объединения(группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия , создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.9. Продолжительность занятий определяется расписанием.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий театра составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей , с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.12. В работе школьного театра , при наличии условий и согласия руководителя театра(педагога), могут участвовать совместно с детьми и их родители(законные представители), а также педагоги ОУ без включения в основной состав.
- 3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной(образовательной) программой(программами), реализуемыми в школьном театре.
- 3.14. Дополнительная(общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей ОУ и национально-культурных традиций и утверждается в установленном порядке.
- 3.15. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается директором школы.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., №273 –ФЗ с изменениями от 2 июля 2021 года, программы воспитания, Устава МБОУ « Столбищенская СОШ имени А.П.Малышева».
- 1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра .
- 1.3. Школьный театр возглавляет руководитель назначенный руководителем школы из числа педагогических работников.
- 1.4. Руководитель театра подчиняется руководителю школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.5. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи школьного театра:
 - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
 - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
 - 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
 - 2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, сотрудничать работать с информацией.
 - 2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
 - 2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
 - 2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
 - 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
 - 2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одаренных детей и подростков в области театрального искусства.
 - 2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3.16. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбрать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.17. Учет образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчет педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяется Уставом учреждения, правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным расписанием занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу ОУ.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования.

4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью

лист

Директор школы Романова И.Ю.

